

## Vuelve la Semana de Música Sacra de Segovia con música y danza en su 39ª edición

-Del 20 al 31 de marzo, se celebrarán seis conciertos y un espectáculo de danza contemporánea y la presentación de un cuento sobre las músicas de la Catedral de Segovia.

-En la clausura, la OSCyL actuará junto a la Escolanía de Segovia y las cantantes Marifé Nogales y Aurora Gómez, dirigidas por Lucía Marín.

-Para continuar promoviendo la cultura musical, se celebrarán las charlas ‘Cuéntame la música’ en dos conciertos y además el actor Pepe Viyuela actuará como guía y maestro de ceremonias en una actividad para público infantil.

**Segovia, 04 de marzo de 2021.** La **Semana de Música Sacra de Segovia** de la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, regresa en su trigésimo novena edición del **20 al 31 de marzo**. Con un total de ocho actividades, **esta cita mantiene su carácter diverso**, invitando al espectador a reflexionar sobre la espiritualidad a través de una **visión contemporánea sobre el significado de la sacralidad** y una **exploración de su sentido en diferentes regiones del mundo**. Al tiempo, la Semana de Música Sacra incluye actuaciones y otras actividades dirigidas a la divulgación del patrimonio musical de nuestra tierra.

Comenzará el 20 de marzo, con dos actividades. A las 12:00 horas tendrá lugar la **presentación del cuento “El tesoro oculto”** en la Sala María de Pablos de la Casa de la Lectura. Un cuento escrito por Alicia Lázaro e ilustrado por Ángela Salinero, con el propósito de acercar al público infantil las músicas creadas en la Catedral de Segovia entre los siglos XVI y XVIII y que han sido recuperadas por la Fundación Don Juan de Borbón.

Por la tarde darán inicio las actuaciones con **Ella Poema**, un proyecto multidisciplinar dirigido por la coreógrafa Aída Colmenero Díaz que mezcla piezas de danza contemporánea, cortometrajes y fotografías con artistas africanas. La pieza que se presentará en la Semana de Música Sacra de Segovia será **Trayectoria del polvo VII (Tanzania)**, inspirada en un poema sobre la muerte, de la mexicana Rosario Castellanos. Será en el Ágora del Campus María Zambrano de la UVA a las 19:00 horas.

El 21 de marzo a las 19:00 horas, en el mismo lugar, actuará el **Nuevo Ensemble de Segovia, dirigido por Flores Chaviano**. El concierto, que cuenta con la

colaboración de las XXVIII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia, ofrecerá un viaje espiritual a través de las músicas religiosas de Cuba, donde el particular sincretismo entre el cristianismo y los dioses yoruba africanos dieron lugar a la Santería o Regla de Ocha. Se trata de un recorrido entre las manifestaciones cubanas más tradicionales y la música de vanguardia, incluyendo un estreno absoluto del maestro Flores Chaviano. **En el mismo concierto se estrenará “Ánimas”, de Carme Rodríguez, la obra ganadora del III Concurso Internacional de Composición María de Pablos.**

El viernes 26 de marzo la Semana de Música Sacra se traslada a la Catedral de Segovia. En la Capilla del Santísimo actuará a las 19:00 horas la Coral **Gradualia, dirigida por Simón Andueza**, ofreciendo un recorrido por las **joyas musicales polifónicas del Siglo de Oro español custodiadas en los archivos de música de las nueve catedrales de Castilla y León**. Una cita con los autores esenciales del patrimonio musical de nuestro país como Tomás Luis de Victoria, Francisco Guerrero, Cristóbal de Morales o Sebastián de Vivanco, de la mano de una de las corales más representativas de la interpretación historicista en España en la actualidad.

El sábado 27 de marzo continúan las actividades en la Catedral. A las 11:00 horas, **el actor Pepe Viyuela** se convierte en ministril y guía por el Coro de la Catedral para mostrar, a niños y niñas de hasta 8 años, las músicas que se escribían para la seo entre los siglos XVI y XVIII. Lo hará de la mano del organista José Ignacio Gavilanes. Un poco más tarde, a las 12:30 horas, tendrá lugar en la Capilla del Santísimo el concierto **“Ministriles del tiempo”**, dirigido a todos los públicos y recomendado desde 9 años, donde la **Capilla Jerónimo de Carrión, dirigida por Alicia Lázaro**, presentará las músicas que aparecen en el cuento “El tesoro oculto”.

El domingo 28 de marzo a las 19:00 horas tendrá lugar en el Ágora del Campus María Zambrano de la UVa, **Piazzolla x100**, un homenaje al compositor argentino en el centenario de su nacimiento a cargo de un magnífico elenco de músicos: **Federico Lechner** en el piano y la dirección musical, **Claudio Constantini** al bandoneón, la cantante **Florencia Bègue**, el contrabajista **Pablo Martín Caminero** y **Andrés Litwin** en la batería. En el programa, los cinco músicos mostrarán su particular visión del legado de uno de los compositores más influyentes y geniales del siglo XX.

El miércoles 31 de marzo se celebrará una emocionante clausura de la 39 Semana de Música Sacra de Segovia, en la que se reúnen la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Escolanía de Segovia, la soprano Aurora Gómez y la mezzosoprano Marifé Nogales bajo la batuta de la directora Lucía Marín**. Un elenco excepcional para presentar el Stabat Mater de G.B. Pergolesi junto a obras de W.A. Mozart, M. Haydn y G. Fauré. El encuentro se realizará en el Aula Magna de la IE University a las 19:00 horas.

### **Cuéntame la música**

Como ya es habitual en otras citas de la Fundación Don Juan de Borbón, los conciertos del 26 y 31 de marzo estarán precedidos por ‘Cuéntame la música’, una charla ofrecida en este caso por el director de orquesta José Luis López Antón para acercar al público anécdotas y curiosidades sobre las obras que se van a interpretar. Ambas charlas tendrán lugar a las 18:30 horas en los mismos lugares donde se desarrollan los conciertos.

La Semana de Música Sacra de Segovia, organizada por la Fundación Don Juan de Borbón, está patrocinada por el Ayuntamiento de Segovia. Dos de los conciertos se realizan en co-producción con el Centro Nacional de Difusión Musical del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. El concierto del día 31 de marzo contará con la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

### **Venta de entradas**

Las entradas se pueden adquirir en el Centro de Recepción de Visitantes (CRV), por venta telefónica (921 466 721) o a través de la web: [www.turismodesegovia.com/central-de-reservas/](http://www.turismodesegovia.com/central-de-reservas/). **Las entradas deben adquirirse por cualquiera de estos canales de manera anticipada.**

- La entrada general para el espectáculo de danza del día 20 de marzo y los conciertos de los días 26, 27 (12:30 horas), 28 y 31 de marzo tiene un precio de 11 euros, con un descuento del 50% para menores de 25 años y personas en situación de desempleo.
- La presentación del cuento (20 de marzo) tiene entrada libre con inscripción previa en el CRV.
- La entrada para el concierto del 21 de marzo tiene un precio de 3 euros y su recaudación se hace en beneficio de ASPACE.
- La actuación para público infantil del día 27 de marzo las 11 de la mañana en la catedral tiene un precio de 6 euros.

En estas tres actividades no se aplica el descuento.

### **Protocolo COVID-19**

En los espectáculos de la 39 Semana de Música Sacra de Segovia se respetarán todas las normas y medidas de seguridad marcadas frente a la COVID-19, con las limitaciones de aforo requeridas, controles de acceso, venta anticipada de entradas, uso de mascarillas y geles y demás instrucciones previstas en los protocolos marcados por las autoridades correspondientes.

Más información

Comunicación – Fundación Don Juan de Borbón

[comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org)

629 149 121 / 921 461 400